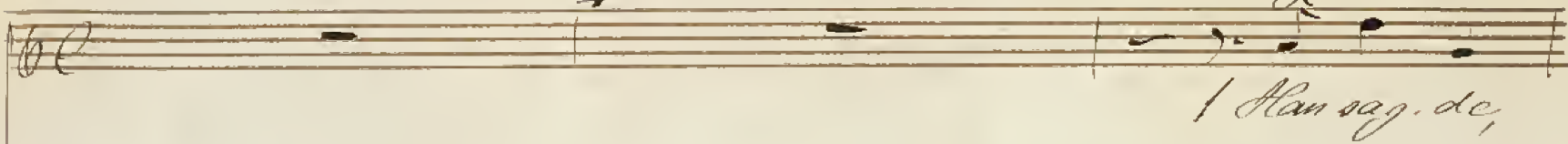


Edw. B. Bate

„Ebbi Brane.“

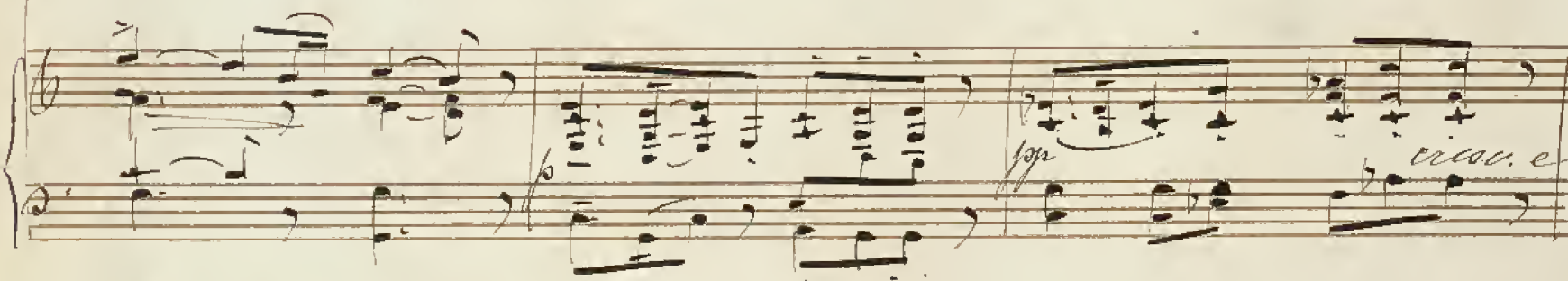
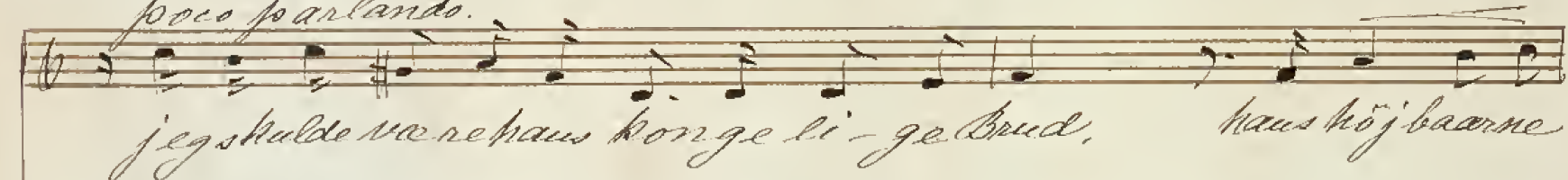
Fr. Rung. Op. 42.



Andante, poco maestoso. (♩ = 66)

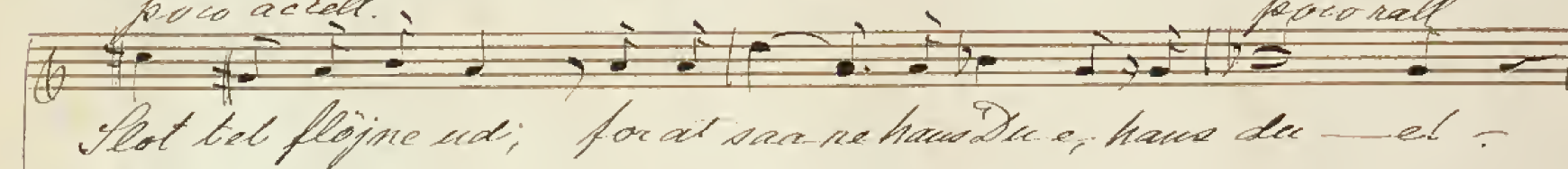


poco parlando.



poco accel.

poco rall



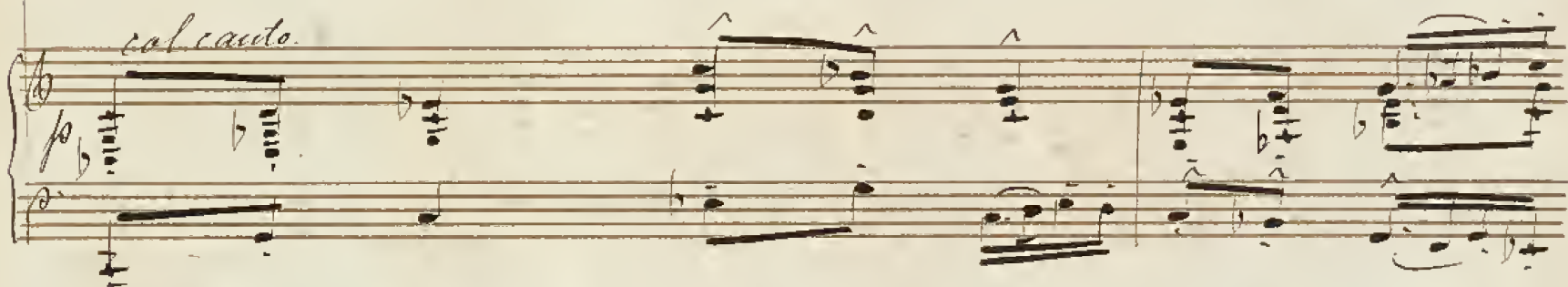
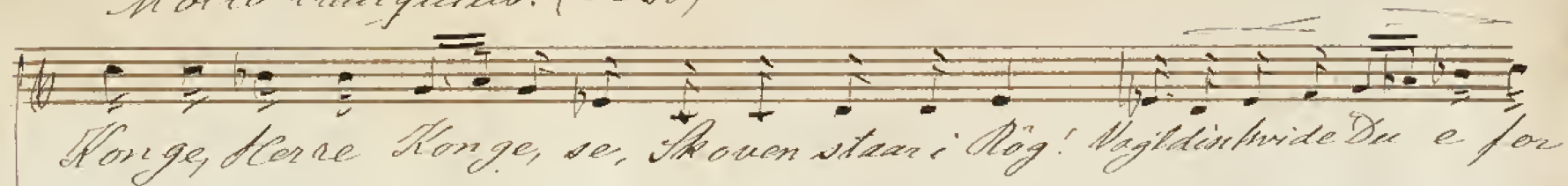
poco accel.

poco rall

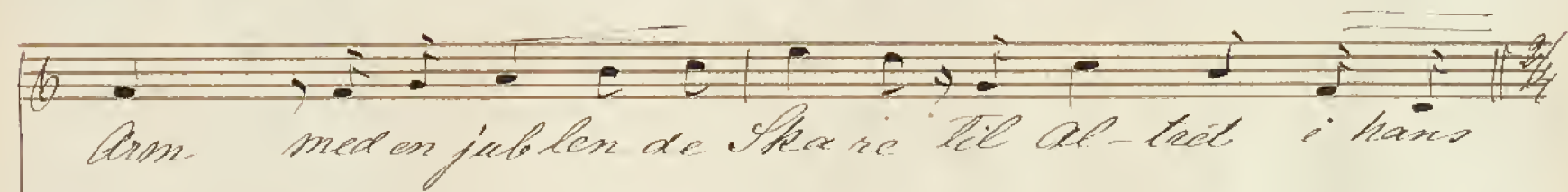
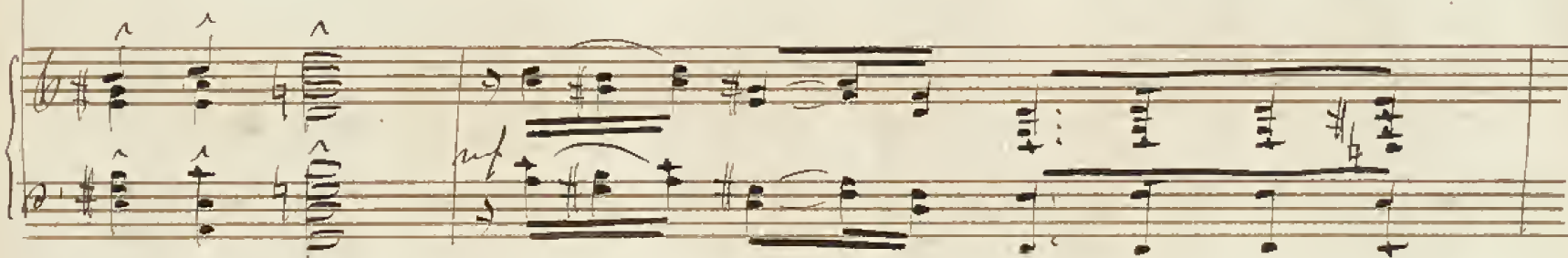
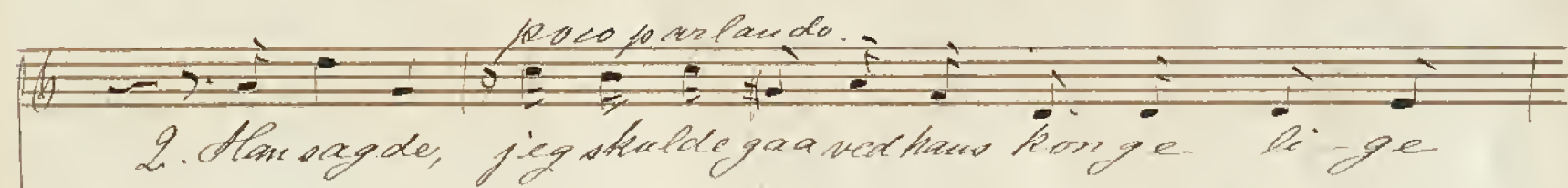


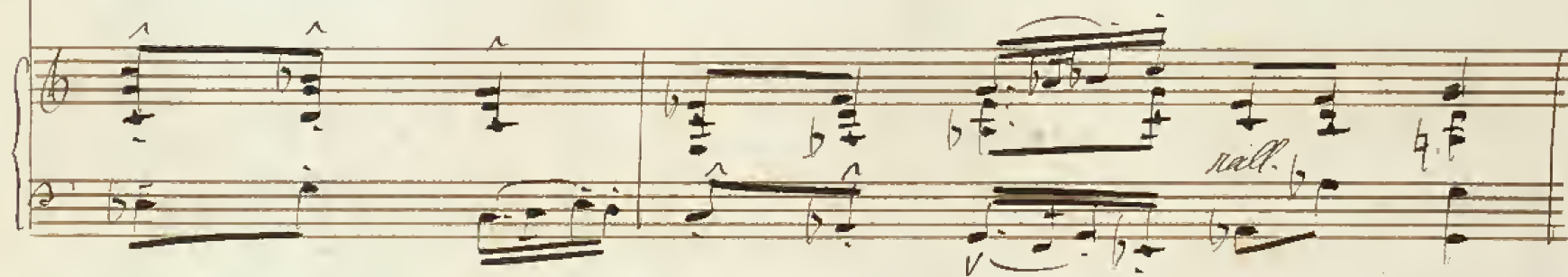
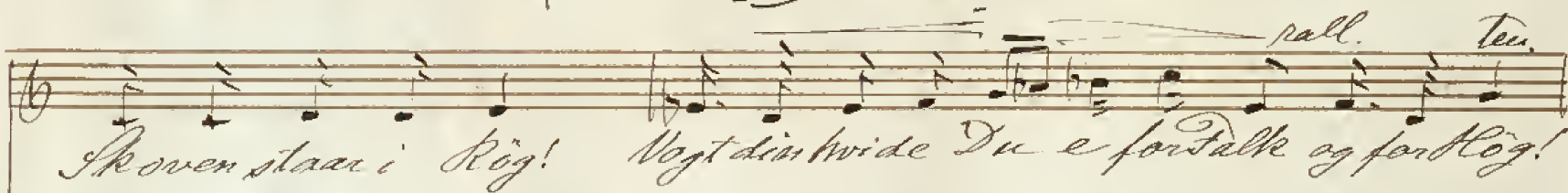
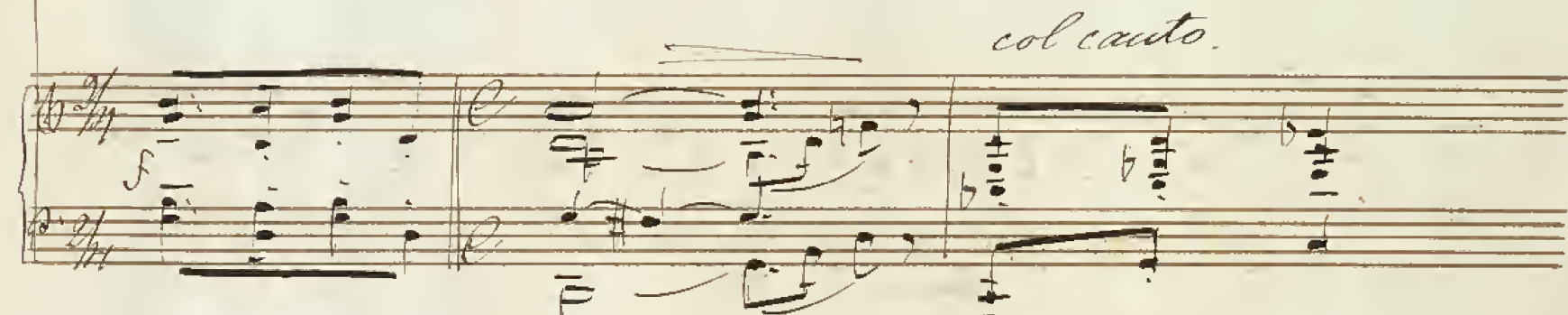
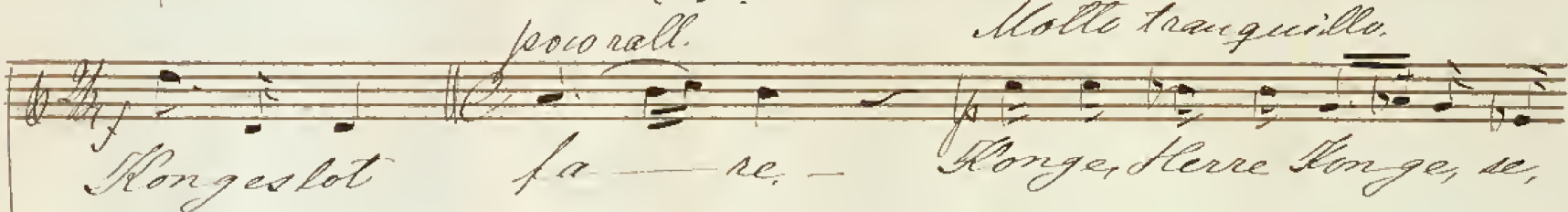
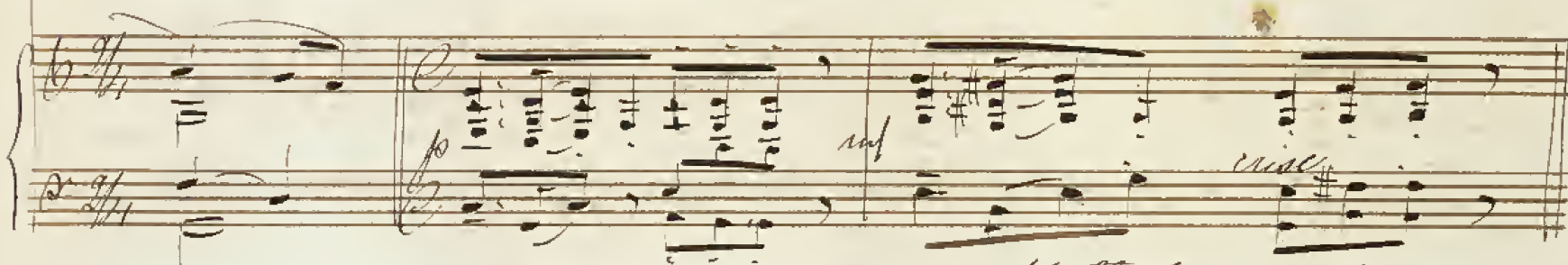
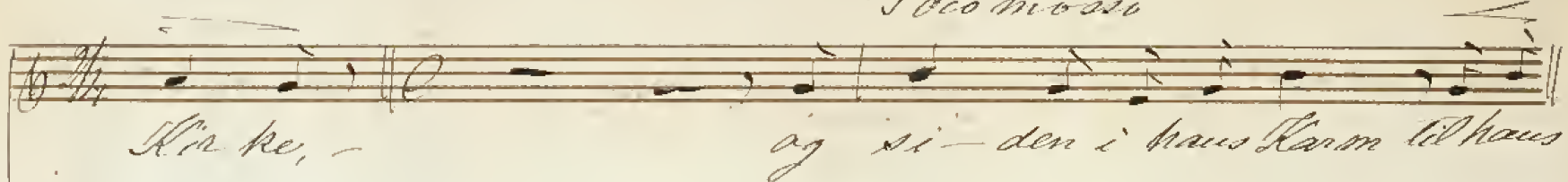
Molto tranquillo. (♩ = 50)

3.



Tempo fur.



Poco mosso

poco parlando.

Du vilde være min kongelige Ven, det svar dine

Blikke;

ppp accel.
men Angst har grebet mig i Jæ

gav mig

ildighen,

poco poco rall.
at, du søg mig da ik ke?

Molto tranquillo.

Konge, Herre Konge, se, Skoven staar i Røg!

col canto.



rall. tu

Nagt din hvide Du e fortalt og fortalt!

Tempo furo

rall.

for

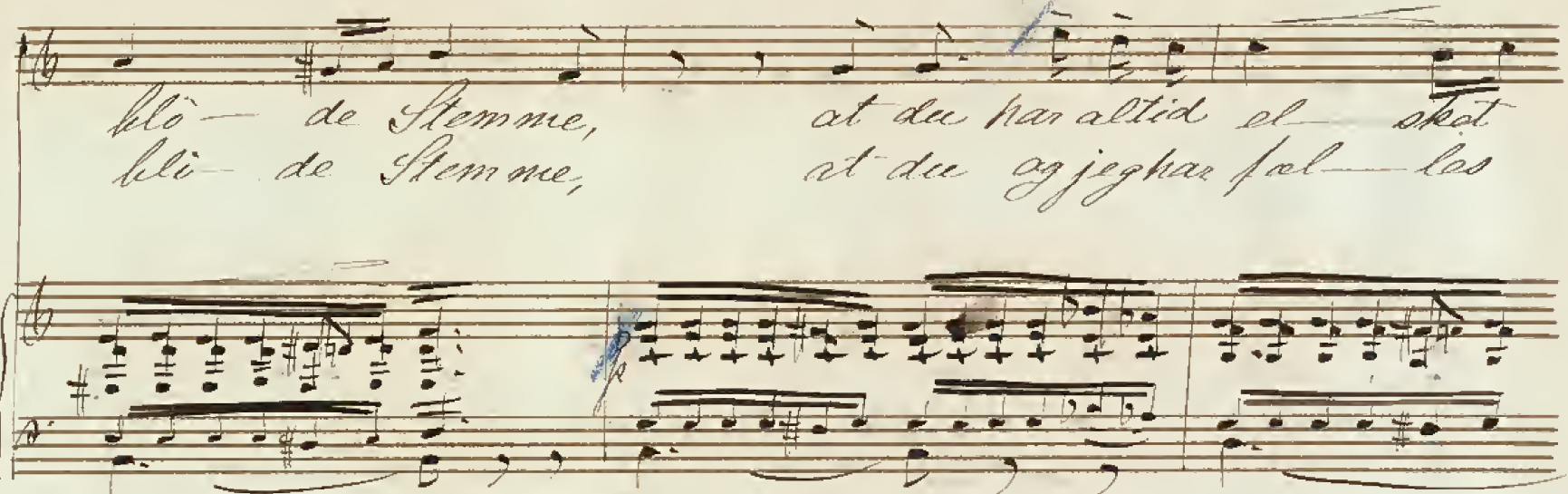
Red.

Con moto, ma non troppo. (♩ = 58)

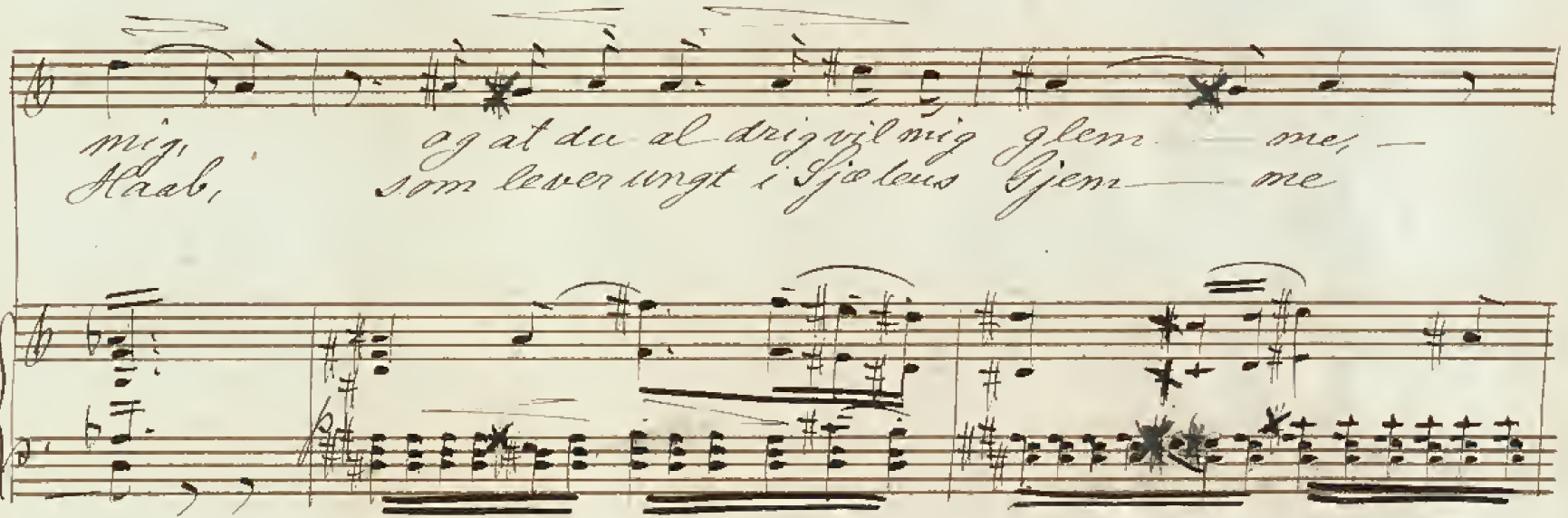
1. O, sig mig med dem
2. O, sig mig med dem

preco rall.

blø- de Stemme, at du har altid el- sket
bli- de Stemme, et du og jeg har føl- les

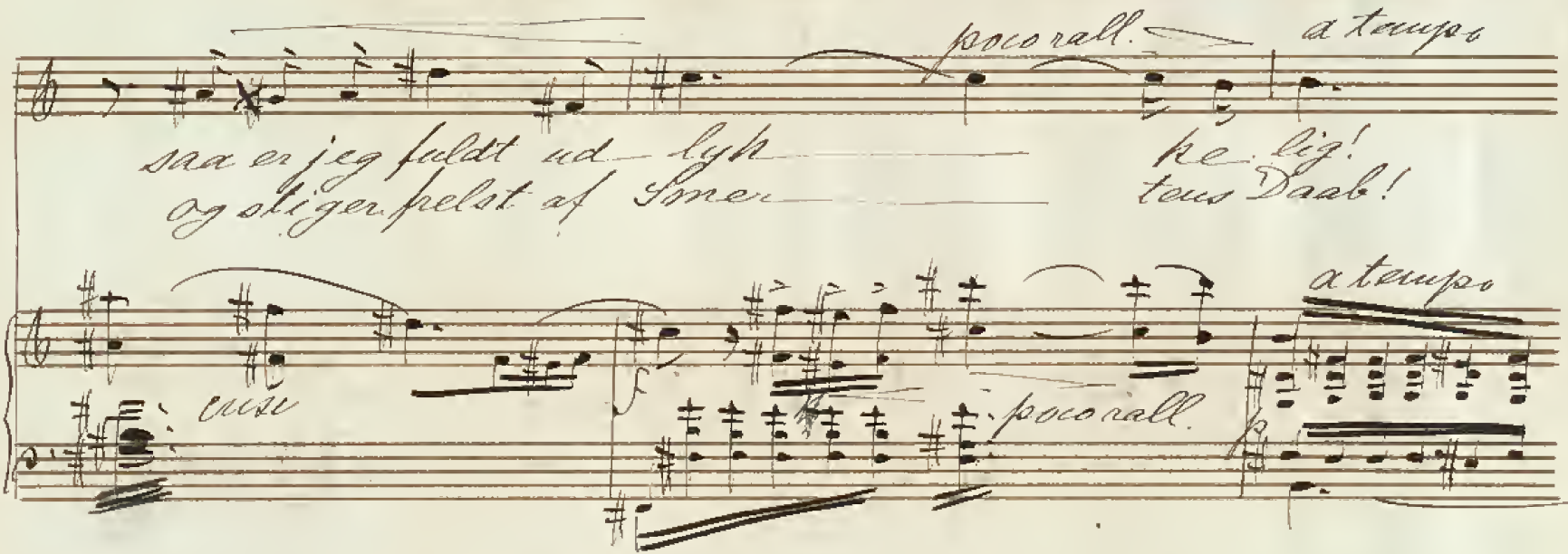


mig, og at du al drig vil mig glem- me,
Haab, som lever ung i Sjælens Gjem- me

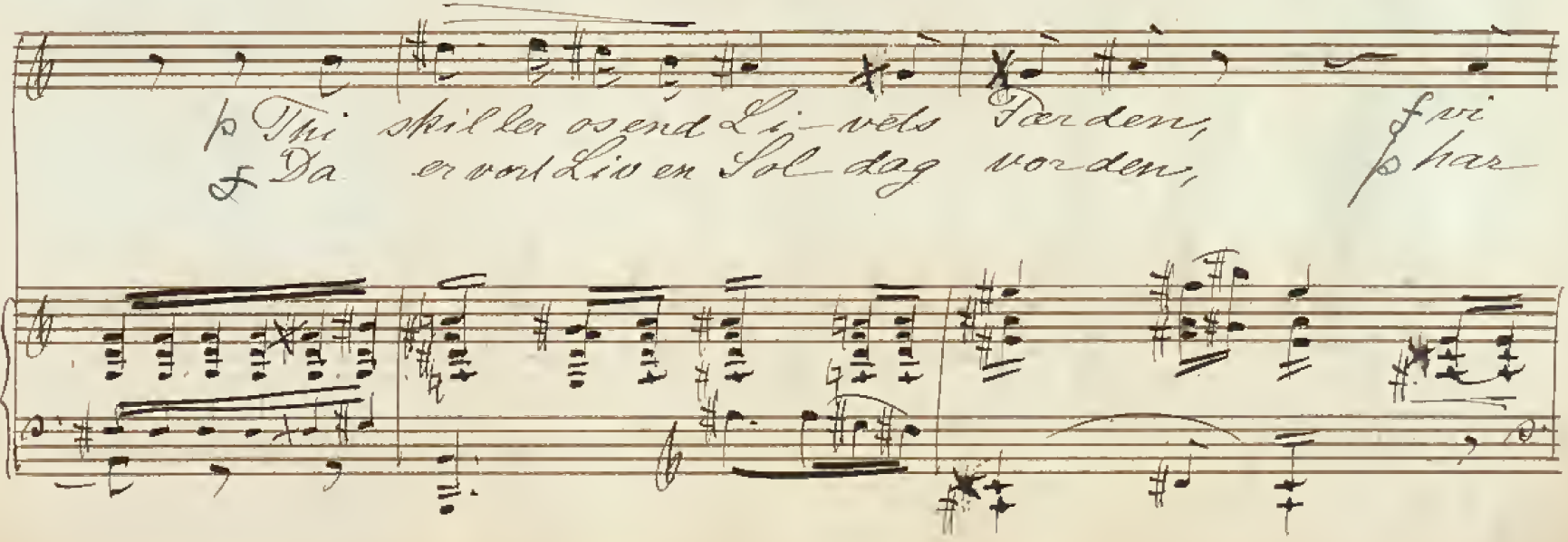


saa er jeg fuldt ud- lyk- ke- lig!
og stiger felst af Tøner- tou- Daab!

poco rall. *a tempo*



Thi skiller os end Li- vels Tænder, f- vi
& Da er vort Liv en Sol- dag vorden, p- har



pacel e resu.
 følges e vig dog, jeg ved;
 Skg. er onddels Shaal er delt,
 Og intet er saa
 thi intet er saa

accell. e resu.

poco a poco *rall.*
 skjönt i Ver den som det at tro, som det at tro paa kjærlig -
 skjönt paa Jorden som det, al el - ske, at

poco a poco *rall.*

2. rall.
 hed. elske fuldt og

rall.
 dim.

a tempo
 helt!

p a tempo *dim.* *pp*
 col 8 har

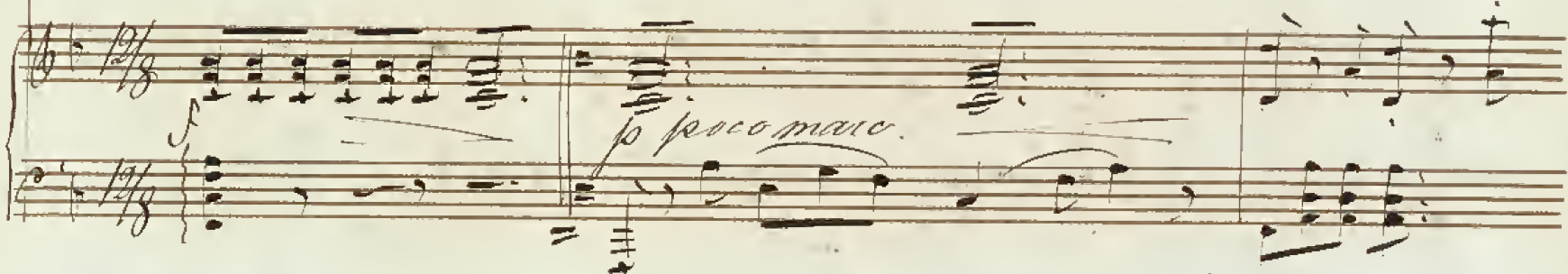
Vivace.



9.



1. Lad Da-gen ly-se, Du kejs-
2. Nu har dog saa man-gen en fa-ger

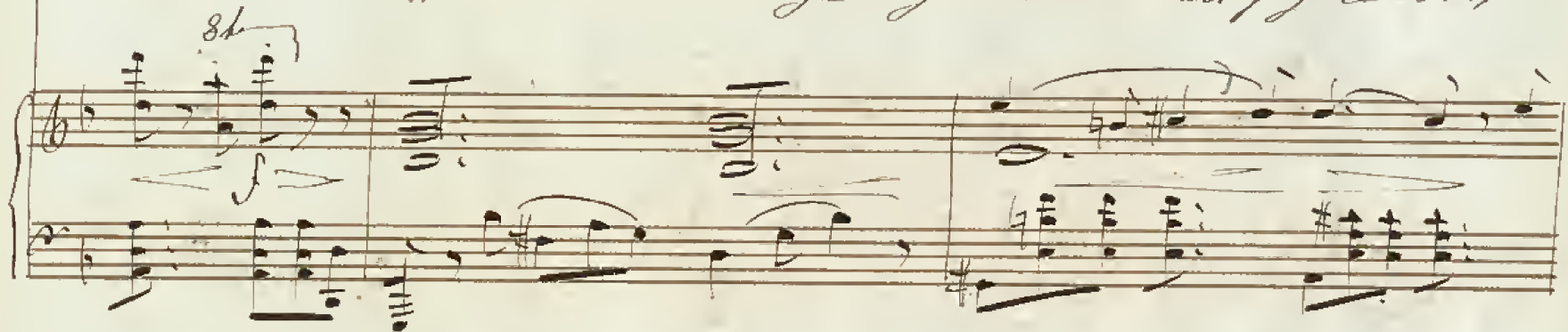


poco marc.



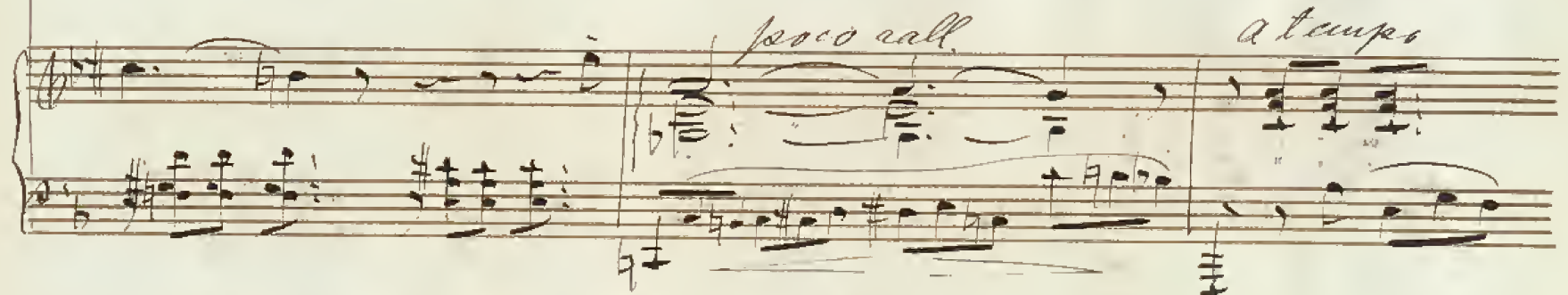
Gud,
Vaar

og Ve sten vin-den gaa For aarsbud. Han kommer
med Solskins da ge og bli-de Haar jeg le vet,



Han kommer!
jeg le vet,

Lad Solen
Og dog jeg
a tempo



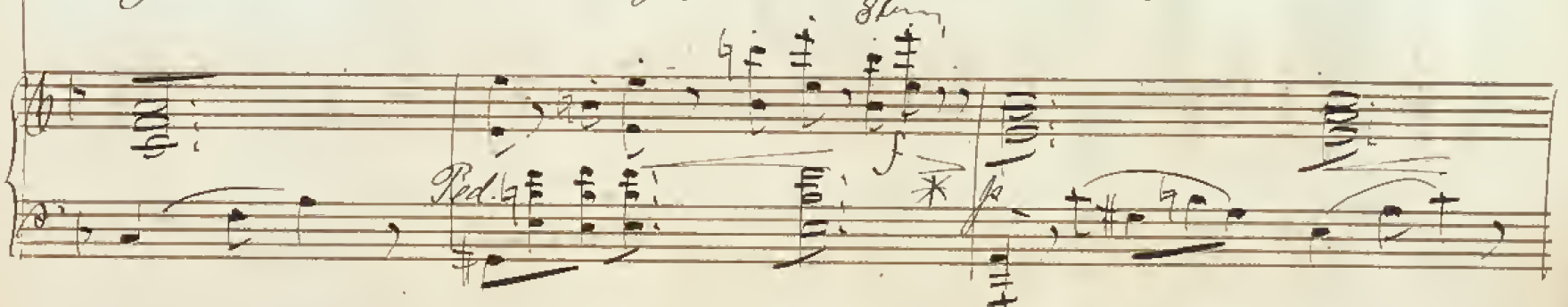
poco rall.

a tempo



kyo-se hans bru-ne kind
sy-mes først nu-jeg for staar,

og flyve ham ly stig i
hvad fryde fuld at laab over



*Oj — et ind, — lad Tug — le ne
Ver — den gaar, — naar Kul de og*

cresc.

poco rall.

*kvid re om Som — mer!
Frost er for dre — vet.*

a tempo

poco rall.

sempre

Poco più mod. (♩. = 108)

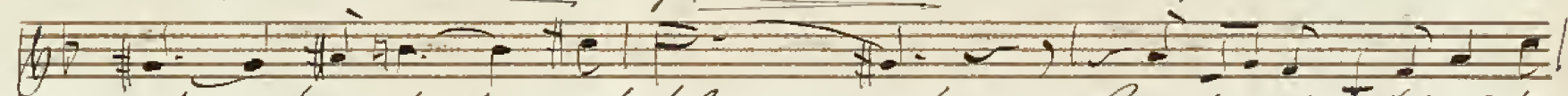
*Lad Regnens
Lad Solen*

din.

*Traa her og Dug — gens. Drik dug — ge kaus la — ber, men
skin ne, Du kje — re Gud, og hvickham i d — ret et*

poco rall.

Tempo f. me



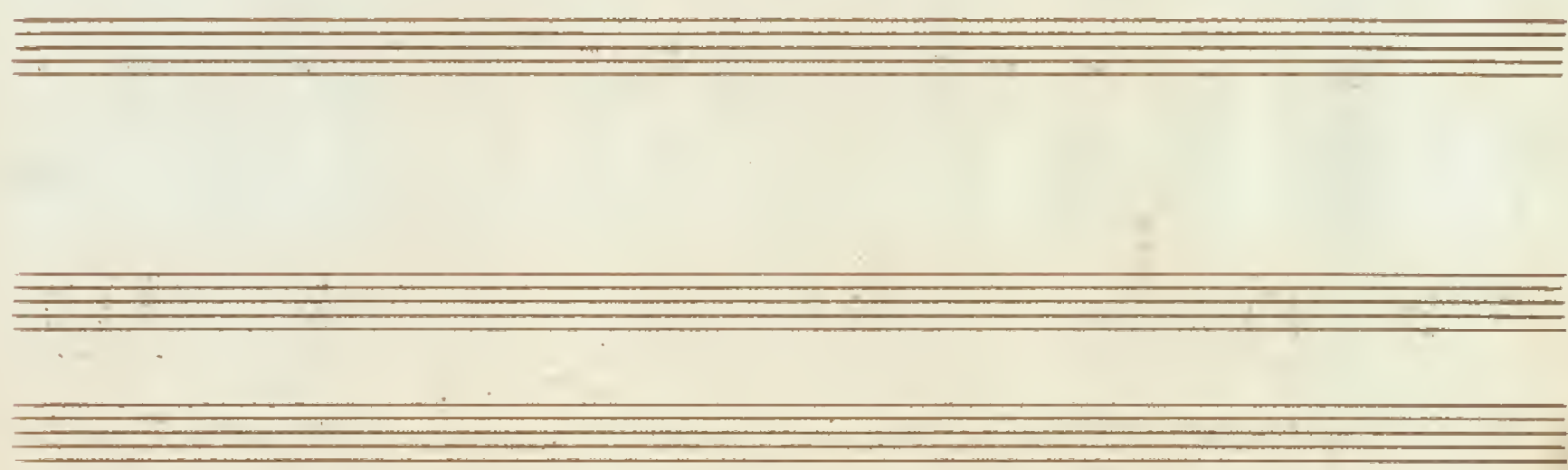
og hans Blik det kla- re! Lad Blæsten kiølle hans
Lid- ligt Bud fra „hen- de!“ Et Hjer- te slaar ham med



gør ke Haar, og Sne ne rej- e sig, hvor han
Fryd i mod, og skjønnere Glø- de paa Tor- den



gaar — Han kom — mee! Han Bør ham be-
Stod, — O, Sne — hel! Hvor Sa len kan

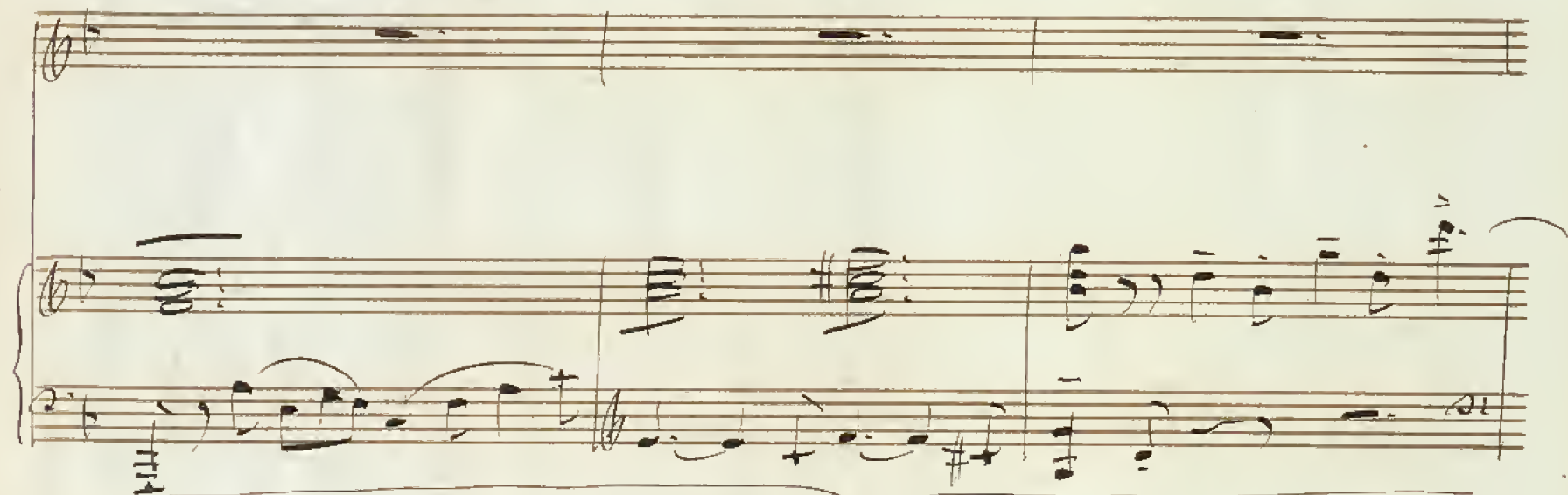


12.

rall.

f

na ——— re!
skin ———



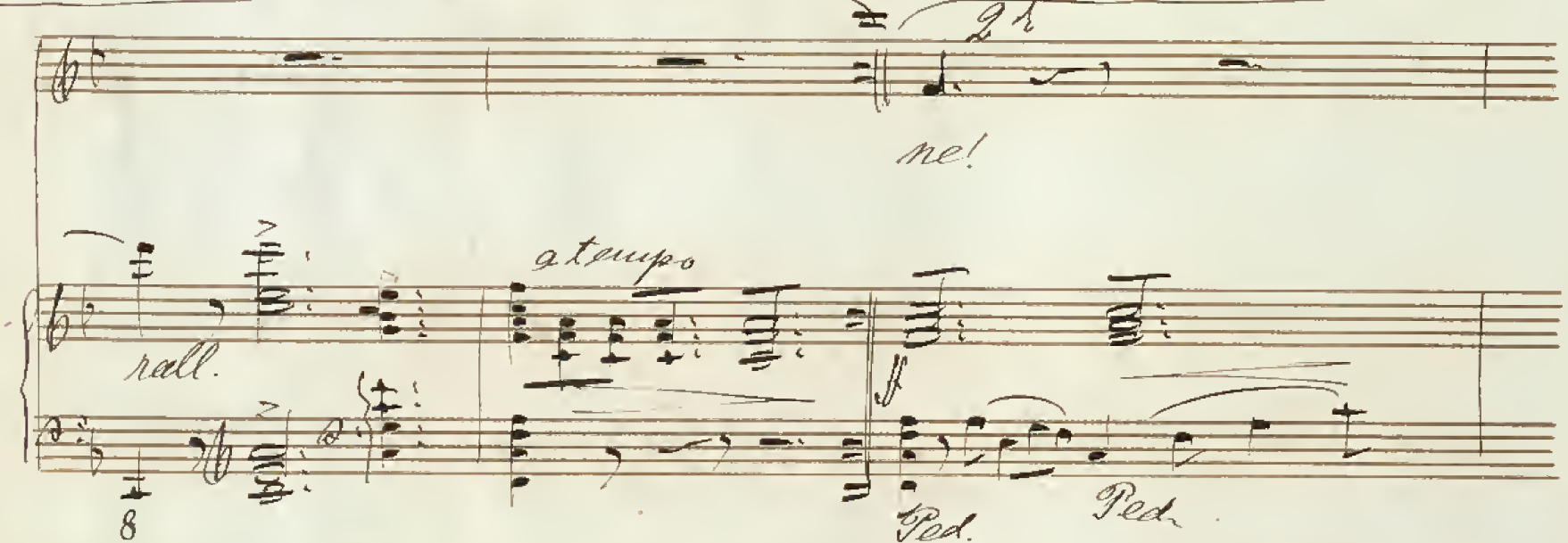
21

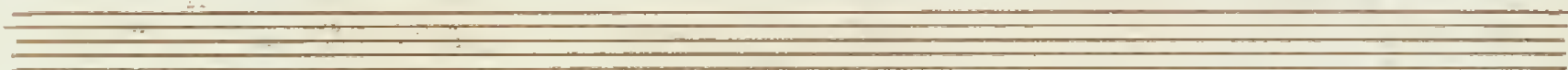
ne!

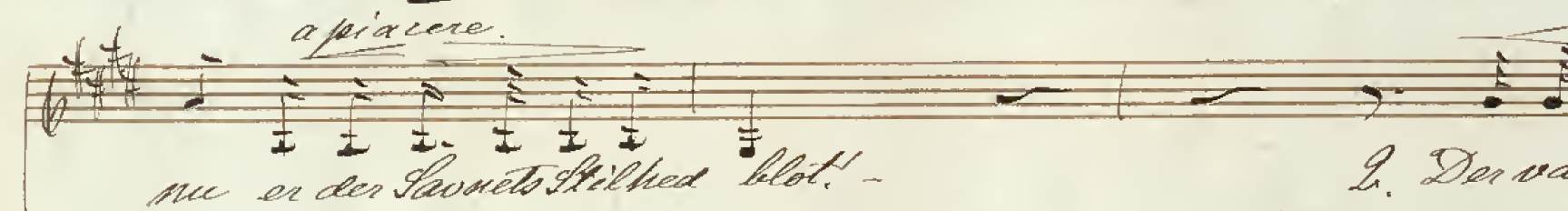
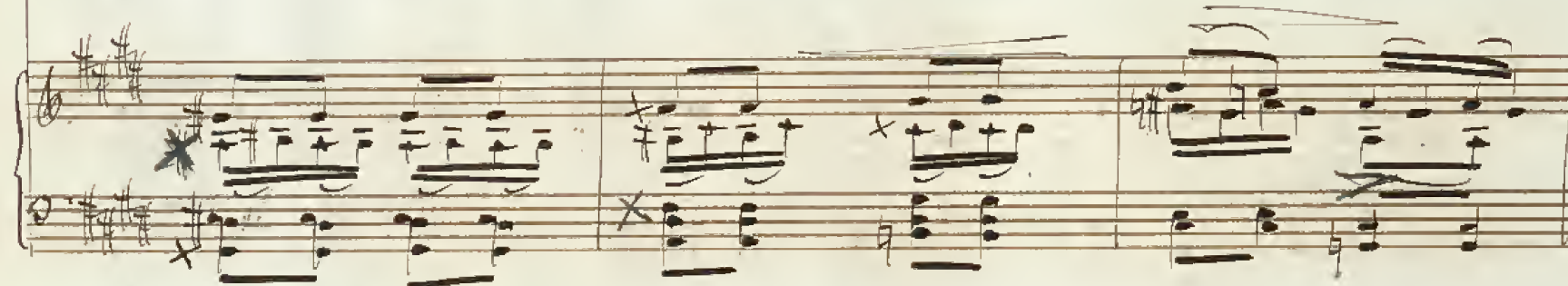
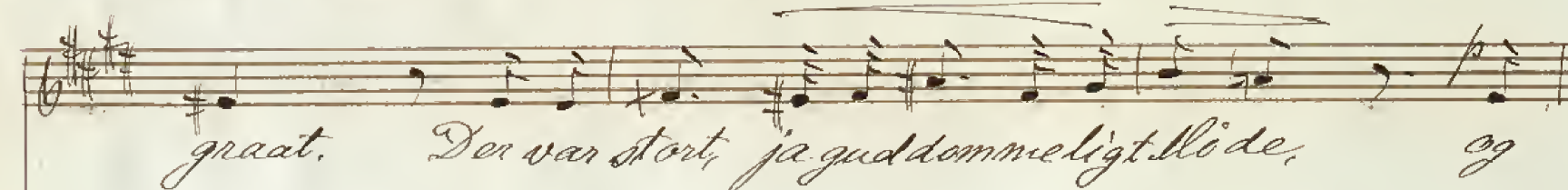
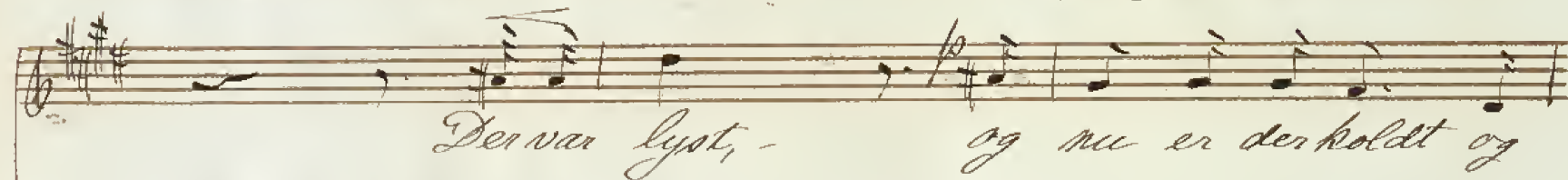
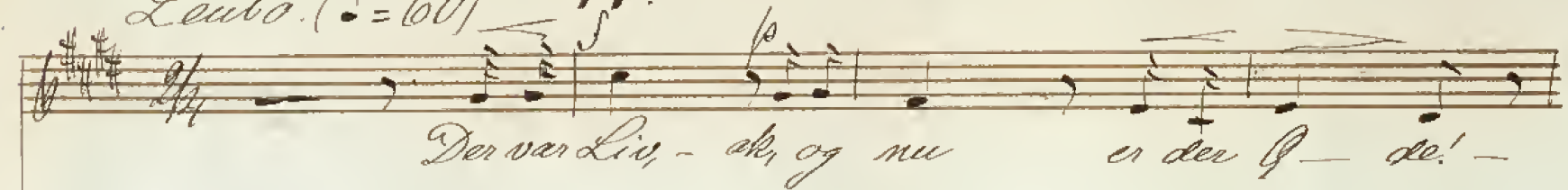
a tempo

rall.

Ped. *Ped.*







Glede, - og nu er der Trængsel!

Der var Haab, ak, og nu er der ingen

cresc. *his his his his*

fler! Der var Ungdommens sitrende Længsel, og

a piacere
nu er der intet, intet mer! -

pp *dim.*

A piacere.

V

1. Kom snart! Nej, nej, — kom
2. Jo, kom og

Andante espressivo. (♩ = 66)

ikke
med mig! Bedre, vi aldrig ses end
Nedener bleven mig tom!

rest — le kvalfælde Blikke der tvonder synnes og
for vilde jeg, alle for skjød mig, — end at du ikke

poco accel. e cresc.
les. Bedre vi aldrig fin — des blandt
kom. Nu vil jeg Gleden for — ste, hvor

poco accel.
cresc.

traug. dolce.

mange paa fremmed Sted, naar det vi beg-ge
dybt end Sorgen skar: Den Sorg er mig jo det

traug. sin. dolce sempre cantabile

min des følger til Mødet med; — naar
led ste, det e — ne ste, jeg har! — Jeg

ny-e Hval-ler maa fødes af hvert et Gjen syns
har ik ke mer at mi-ste, ej mer at fry-des

*Ped. **

Lyst, og Haa bet al drig kan dø-des som
ved, gjem mer kan til det sid-ste min

*Ped. **

rall. *in piacere.*

le ver i vort Byget. — 2. Kom itke! —

cresc. *a piacere*

2da

poco rallando in tempo

dim. pp *Ped.*

morendo ppp

*



Tak for hvertillinde, fra jeg — dig saa' den første
Tak for alt i din Kjærlighed, for for-gaen,



Gang i min Fa — ders Hu e, for hvert et Tankeglimt
sæl samt med Glæde den blandet, for alt, — hvad Sjælen af

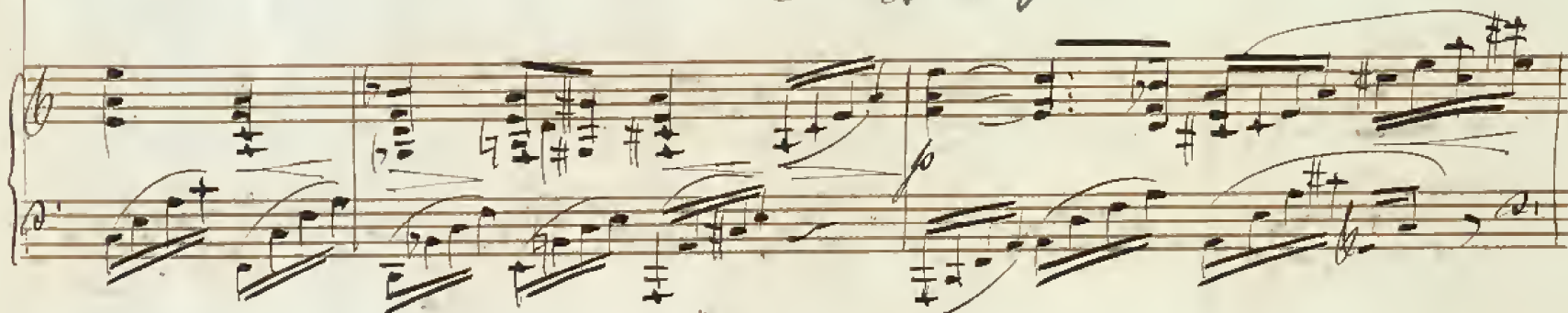


fra det Blaa, som tændte Sjælen i Lu — e!
Lyk — ke vid, og for hvert Haab, som er staaet det!



Poco mosso.*Tempo fu*

Tak for hver Ånd, da vi
 Jeg Jeg gaar al e — ne den



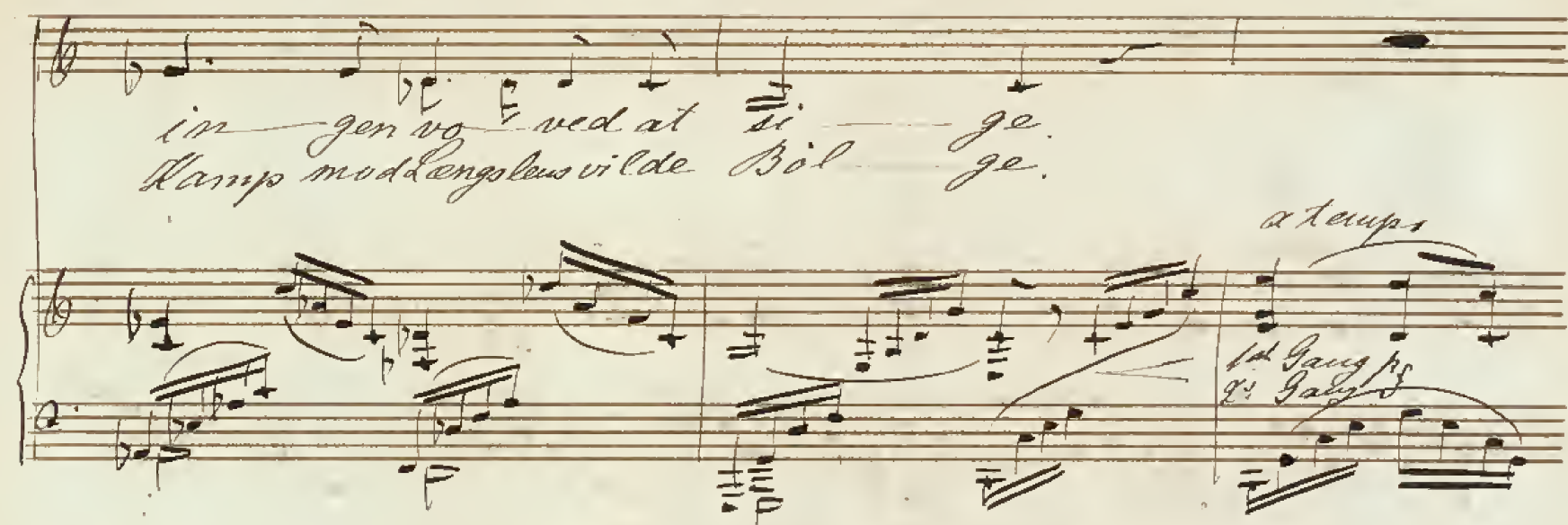
sam — men gik paa Sægt mod Landernes By — se
 træ — ge Vei, men Du har Du sender i — dil

*Adieu.*

Ri — ge og læ — ste dybt i hin an — des Blik, hvad
 Føl ge, dog er Du ensom og gaar — som jeg i



in-gen vo ved at si-ge.
 Kamp mod dødsens vilde Bøl-ge.



2. La,
 3. Mit Liv er søndret, dog vær- det



helt, for jeg fik lært det, hvad to kan ev-ne! Dit



cruc
 Liv er mellem saa mange dødt; dog véd et

cruc
 Navn Du kun at nævne. Og det — te Navn? O, ja,

det er mit Se, det er Iu be len

piu tranquillo.
 midt i Sorgen en Gang, jeg véd, skal det

